



Albanian-American
Development Foundation



Kimmel Eshkolot
Architects

RAPORTI/SPECIFIKIMET TEKNIKE MUZEU HEBRAIK SHQIPTAR NË VLORË



ATELIER 4
ARCHITECTURE • ENGINEERING • CONSULTING

**Light
Company**
Albania



Contract No. Albanian Jewish Museum in Vlore
Nr. i kontrates: Muzeun Hebraik Shqiptar ne Vlore

PËRMBAJTJA E PROJEKTIT:

1. VENDNDODHJA	1-3
2. ZHVILLIMI I PROJEKTIT	4-9
3. KONKLUSIONE.....	10





ATELIER 4
ARCHITECTURE • ENGINEERING • CONSULTING

**Kimmel Eshkolot
Architects**
27 Chelouche Street,
Tel Aviv, Israel



Albanian-American
Development Foundation
Rr. Ibrahim Rugova "Green Park"
Complex Tower 2, 12th Floor
Tirana, Albania



**Light
Company**
Albania

Contract No. Albanian Jewish Museum in Vlore
Nr. i kontrates: Muzeun Hebraik Shqiptar ne Vlore



ATELIER 4 shpk
Rr. e "Kosovarëve", Nd. 35, Hy. 6
Ap. 4/1, 1019 Tiranë, Shqipëri



Tel. +355 4 24 30 195
+355 4 22 22 804
Cel +355 69 20 38 958



e-mail: info@atelier4.al
web: www.atelier4.al
NUI: K31812012H



Contract No. Albanian Jewish Museum in Vlore
Nr. i kontrates: Muzeun Hebraik Shqiptar ne Vlore

Vendodhja

Vendodhja ne te cilen ndodhet objekti per te cilin ne po zhvillojme projektin ndodhet ne qytetin e Vlores, me nje shtrirje gjeografike te gjere duke l dhene edhe me teper vlera dhe kuriozitet turistive e kujdo per ta vizituar e per tu bere pjese e tij.

Muzeu ndodhet ne zonen historike te qytetit ne afersi te rruges Muradie e cila mbart vlera te larta historike dhe karakteristike dhe per kete eshte dhe rruga e shtruar me kalldrem.



Objekte te tjera me rendesi ne afersi te Muzeut hebraik jane : Muzeu etnografik Vlore, Muzeu historik i Vlores.

Muzeu eshte lehtesisht l aksesueshem dhe eshte i lidhur drejtperdrejt me rrugen kryesore e cila te drejton per tek monumenti l Pvaaresise dhe varri l Ismail Qemalit, dhe gjithashtu tek varrezat e deshmoreve.





Contract No. Albanian Jewish Museum in Vlore
Nr. i kontrates: Muzeun Hebraik Shqiptar ne Vlore

Permbajtja



Ndriçimi i Muzeut është projektuar për të përmirësuar mjediset e jashtme me një qëllim skenografik dhe vëllimet e brendshme sipas një qëllimi funksional.

Jashtë, ndriçimi ndjek qasje të ndryshme bazuar në veshjen e kompleksit muzeor.

Lartësia e objektit ekzistues dhe shtegu i varur janë ndriçuar nga brenda me një efekt të përhapur, i cili falë transparencës së sipërfaqeve të xhamit bëhen të perceptueshme nga jashtë si dy fenerë të mëdhenj.

Efekti është edhe më emocionues falë përdorimit të produkteve të bardha të sintonizueshme, të cilat mund të sinkronizojnë temperaturën e ngjyrës së dritës artificiale me dritën natyrore, duke siguruar një dritë më të ftohtë në orët qendrore të ditës dhe një dritë më të ngrohtë në mëngjes herët dhe në perëndim të diellit.

Elementet opake theksohen sipas dy kanuneve të ndryshme. Në vëllimin e ri të gurit, një dritë lineare kullotëse e zhytur në tokë rrit fytyrat vertikale, duke krijuar një efekt thurje dhe hije që rrit fytyrat e zhdrejta.





Contract No. Albanian Jewish Museum in Vlore
Nr. i kontrates: Muzeun Hebraik Shqiptar ne Vlore

Ndërtesa ekzistuese, nga ana tjetër, ka njolla të vogla të zhytura në pragjet e dritareve, të cilat ndriçojnë nga brenda shtyllat dhe arkitravin. Është një qasje modulare që jep solemnitet dhe thekson kontrastin midis elementit historik dhe futjes bashkëkohore.

Pjesa tjetër e jashtme është konsideruar si një sfond, në të cilin disa elementë dallohen nga baza. Në veçanti, projektorët e futur në pemë nxjerrin dritën drejt gjethit, duke projektuar një model të parregullt në tokë që të kujton natyrën. Nga kjo sipërfaqe dalin elementët e ndenjësjes dhe mbikalimi i trotuarit në pjesën e poshtme të sheshit dhe ndryshimi në lartësi theksohet me drita lineare.

Brenda, drita e shpërndarë ndriçon muret dhe del nga gropat e zhytura në tavan. Kjo dritë ka gjithashtu një gradient të bardhë që ndryshon gjatë ditës, duke kopjuar dritën natyrale.

Organizimi i muzeut do të ndriçohet me projektorë profesionistë të pajisur me optikë të ndryshueshme, të aftë për të ndryshuar rrezën e emetuar nga shumë e ngushtë në shumë difuze, në mënyrë që ato të mund të përshtaten lehtësisht për çdo vepër të ekspozuar.

Drita që ndriçon shkallët do të integrohet në parrakë

Hapësirat në katin e tretë do të ndriçohen me elementë linearë të varur që lëshojnë dritë direkte për tavolinën e punës dhe dritë indirekte për të larë tavanin me dritë.

Salla e hyrjes do të ketë ndriçues të zhytur brenda kamareve të bëra nga guri i tavanit, ndërsa një kompozim i madh artistik do të ndriçojë tavolinën e hyrjes.

Projekti i ndriçimit koniton ne disa faza :

Faza e I konsiston ne paraqitjen e konceptit I cili eshte lidhur ngushte me ruajtjen e vlerave historike te cilat shkrihen me kontemporanen dhe e bejne edhe vet projektin arkitektonik edhe me terheqes I cili gjate nates te fton ta vizitosh dhe ta njohesh e te informohesh per historine hebraike e cila ka lene gjurme ne kete qytet dhe vazhdon e do te vazhdoje te jete prezente per cdo vizitor nga e gjithë bota perveçse banoreve te qytetit dhe popullsise shqiptare.

Nepermejt konceptit ne arrijme te nxjerrim ne pah detajet dhe duke ofruar nje spektakel ne pamje.

Faza e II

Faze e dyte e projektiit konsiston ne zberthimin e elementeve dhe detajeve te cilat perbejne projektin e Light Design, duke perzgjedhur keshtu llojet e ndricueseve dhe duke gjetur zgjidhje teknike aty ku eshte e nevojshme me ndihmen e profesionisteve perkates.

Pasi behet pergjedhja e ndricueseve dhe definohen zgjidhjet teknike te mundshme behen planet perfundimtare te ndricimit dhe me pas perpilohet preventive I cili sigurisht do te permbaje referencat e duhura te ndricuese, menyren e montimit dhe specifikimet e tjera teknike qe kerkohen per te bere te gjitha llogaritjet e kostove.

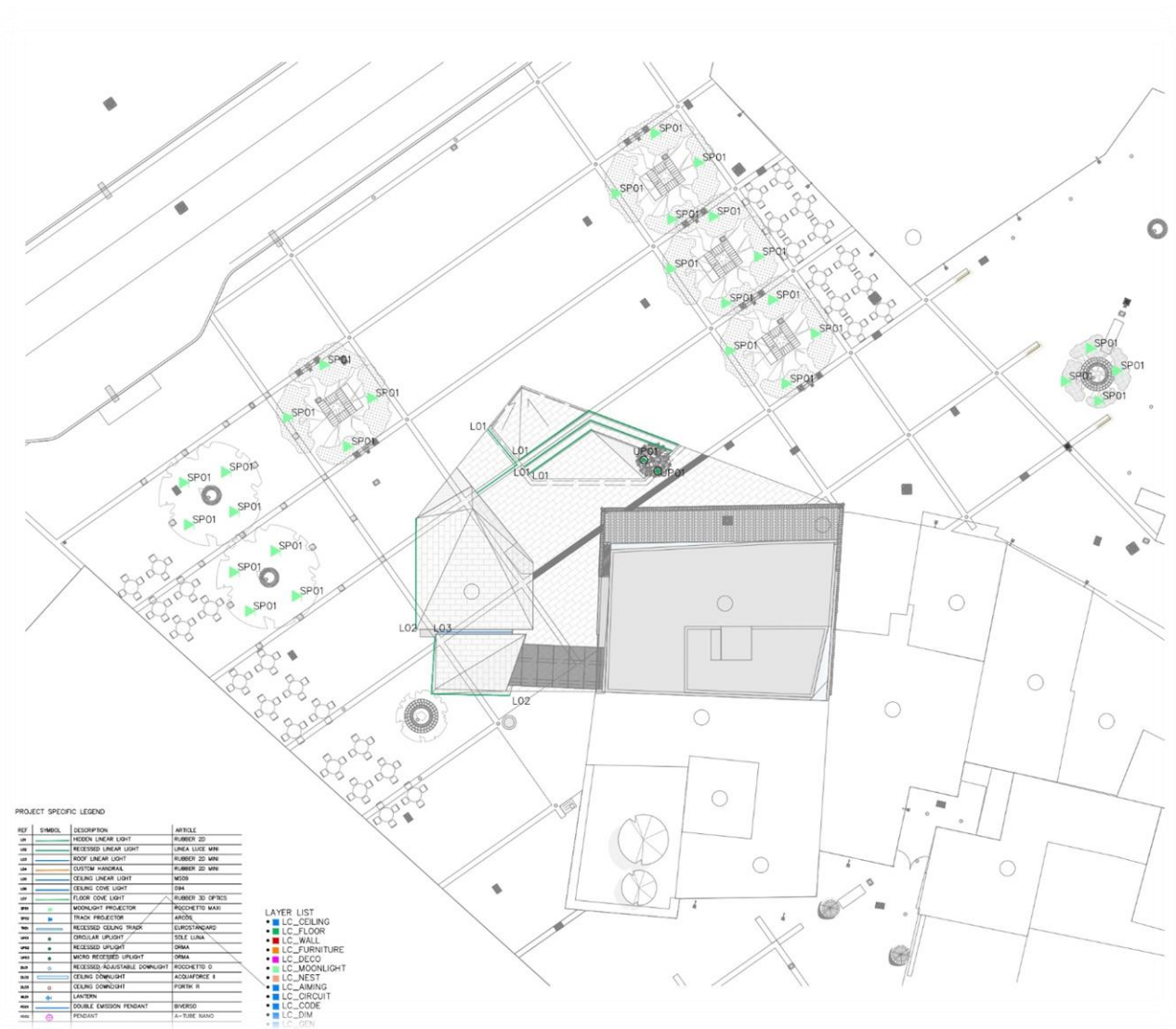




Contract No. Albanian Jewish Museum in Vlore
Nr. i kontrates: Muzeun Hebraik Shqiptar ne Vlore

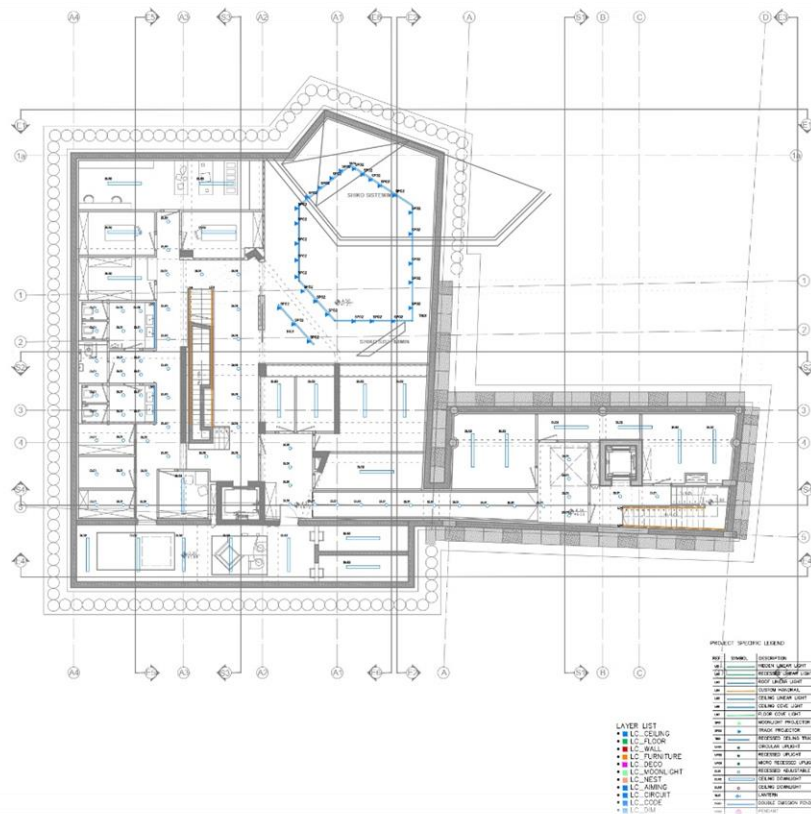
Faza e III

Faza e trete konsiston ne ndjekjen e punimeve ne terren sipas marreveshjes se arritur me klientin ku jane te parashikuara kostot e transportit , akomodimet e profesionisteve te Light Company Albania Ne kete faze ofrohet gjithashtu zgjidhje teknike direkte ne kantier sipas rastit dhe nevojës per montimin e trupave te ndriçimit ne menyre qe puna te konkludohet ne menyre sa me korrekte dhe profesionale.





Contract No. Albanian Jewish Museum in Vlore
Nr. i kontrates: Muzeun Hebraik Shqiptar ne Vlore



PROJECT SPECIFIC LEGEND				
	NO.	SYMBOL	DESCRIPTION	ARTICLE NUMBER
LAYER LIST	1		CEILING	CEILING
	2		FLOOR	FLOOR
	3		WALL	WALL
	4		FURNITURE	FURNITURE
	5		LIGHT	LIGHT
	6		NEST	NEST
	7		AMMO	AMMO
	8		CROUPT	CROUPT
	9		CD	CD
	10		CD	CD
	11		CD	CD
	12		CD	CD
	13		CD	CD
	14		CD	CD
	15		CD	CD
16		CD	CD	
17		CD	CD	
18		CD	CD	
19		CD	CD	
20		CD	CD	
21		CD	CD	
22		CD	CD	
23		CD	CD	
24		CD	CD	
25		CD	CD	
26		CD	CD	
27		CD	CD	
28		CD	CD	
29		CD	CD	
30		CD	CD	
31		CD	CD	
32		CD	CD	
33		CD	CD	
34		CD	CD	
35		CD	CD	
36		CD	CD	
37		CD	CD	
38		CD	CD	
39		CD	CD	
40		CD	CD	
41		CD	CD	
42		CD	CD	
43		CD	CD	
44		CD	CD	
45		CD	CD	
46		CD	CD	
47		CD	CD	
48		CD	CD	
49		CD	CD	
50		CD	CD	
51		CD	CD	
52		CD	CD	
53		CD	CD	
54		CD	CD	
55		CD	CD	
56		CD	CD	
57		CD	CD	
58		CD	CD	
59		CD	CD	
60		CD	CD	
61		CD	CD	
62		CD	CD	
63		CD	CD	
64		CD	CD	
65		CD	CD	
66		CD	CD	
67		CD	CD	
68		CD	CD	
69		CD	CD	
70		CD	CD	
71		CD	CD	
72		CD	CD	
73		CD	CD	
74		CD	CD	
75		CD	CD	
76		CD	CD	
77		CD	CD	
78		CD	CD	
79		CD	CD	
80		CD	CD	
81		CD	CD	
82		CD	CD	
83		CD	CD	
84		CD	CD	
85		CD	CD	
86		CD	CD	
87		CD	CD	
88		CD	CD	
89		CD	CD	
90		CD	CD	
91		CD	CD	
92		CD	CD	
93		CD	CD	
94		CD	CD	
95		CD	CD	
96		CD	CD	
97		CD	CD	
98		CD	CD	
99		CD	CD	
100		CD	CD	



Contract No. Albanian Jewish Museum in Vlore
Nr. i kontrates: Muzeun Hebraik Shqiptar ne Vlore

Konkuzione

Me zhvillimin e ketij projekti jemi munduar te realizojmë nje atmosfere qe duket sikur te kujton pjeserisht periudhen ne te cilen eshte ndertuar pjesa historike e nje pjese te Muzeut , ndersa pjesa tjeter e trajtuar ne stilin kontemporan nepermjet projektit te ndriçimit te kuruar ne detaj te fton ta vizitosh dhe te behesh pjese e historise dhe e kutures hebraike.

